**АРТИКУЛАЦИЈА ГЛАСА Ж**

Глас ж припада групи гласова такозваних фрикативи,што значи да је према понашању ваздушне струје ово струјни глас.Гради се тако што је предњи и средњи део језика подигнут према предњем делу тврдог непца.Рубови језика су приљубљени уз бочне стране тврдог непца.Средином језика прави се жлеб којим струји ваздух који наилази на отпор у предњем делу тврдог непца где се ствара фрикција или ткз,струјање.Усне су истурене и заобљене,меко непце је подигнуто.Гласнице трепере при изговору овог гласа што значи да је глас звучан.

Поступак корекције гласа је исти као што смо већ описали при изговору глас Ч прво кроз мање сегменте почев од слогова,речи,реченица,рецитација,прича и причање на задату тему.

**Слоговна комбинација са вокалима**: ЖА, ЖО, ЖИ, ЖЕ, ЖУ.

**Иницијални положај у речима**:Жар, Жаба, Жена, Жуто, Живот, Жеља........

**Медијални положај у речима**:каЖи, воЖња, руЖа, стиЖе, бриЖан, коЖа...........

**Финални положај у речима**: лаЖ, пуЖ, дуЖ, свеЖ, ноЖ, стаЖ.............

**Реченице са заступљеним гласом Ж:**

**-**Жена ножем реже хлеб.

-Пуж и јеж су животиње.

-Живана жваће жваку.

-Прежа тражи пужеве.

-Жељко се сакрио иза жбуна

**Рецитације**

 **Пужеви Још једна песма о пужевима**

Пужица се пужицу жалила овако: Од неког жбуна,до неке руже

Лек ми нађи дружићу пуж два дана пуже,а можда и дуже

Зуб ме боли јако. А успут дрема и у стану жмури

Жури пуж по лекове времена има ,зашто да жури.

Да јој боли скрати

Оде прошле јесени

И још се не врати

Када смо глас увежбали постепено од краћих сегмената до дужих остаје нам увежбавање гласа кроз причање приче или разговора на задату тему.Тако примећујемо колико дете користи научени глас у спонтаном говору.

 **ЛОГОПЕД**

 **Татјана Петров**