

## ИМПРЕСИОНИЗАМ У МУЗИЦИ

Импresiонизам је период у уметности који се јавио у другој половини 19. века. Настанак импресионизма означила је слика француског сликара Клода Монеа „Импresiја – излазак сунца“ по коме је овај стил и добио име.



Импресионизам се јавио прво у сликарству у Француској а затим и у књижевности и у музичкој уметности. Сликари су напуштали атеље и одлазили су у природу. Боје се преливају због тога слике изгледају магловите. Хватали су и бележили тренутак у природи као на пример увело лишће, локвањ у води, чамац на реци итд.

Импресионизам је настао од речи импресија што значи утисак. Као што су сликари желели да бојама ухвате тренутак из природе тако су и композитори музиком дочаравали тренутак из природе.

Погледај слике из доба импресионизма и размисли какав утисак остављају на тебе ?

Да ли су аутори успели да дочарају тренутак ?

На који начин су то постигли ?

Одабиром боја? Начином сликања ?

Да ли на сликама јасно виде предмети и лица или не ?

Клод Моне – Локвањи

Жорж Сера – Недељно поподне на острву Ла Гран Жат

Камиј Писаро – Сељанке постављају притке за грашак

Берта Моризо – Дама за тоалетним столом













Најзначанији представници импресионизма у музици су француски композитори :

- Клод Дебиси
- Морис Равел



Сада послушај музичка дела из доба импресионизма. Обрати пажњу на наслов композиције и покушај да чујеш да ли је композитор успео музичким језиком да нам дочара дело.

Клод Дебиси – Острво радости

<https://www.youtube.com/watch?v=IRA-6oQNIqQ>

Клод Дебиси – Месечина

<https://www.youtube.com/watch?v=JVmwLJeeOy4>

Клод Дебиси – Морске сирене

<https://www.youtube.com/watch?v=VysPsbgomqc>

Клод Дебиси – Успаванка за слона

<https://www.youtube.com/watch?v=aWC3ZRNZlaE>

Морис Равел – Барка у океану

<https://www.youtube.com/watch?v=bTYUyDjVCRU>

Морис Равел – Водоскоци

<https://www.youtube.com/watch?v=v-QmwrhO3ec&t=154s>

Слушајући дело какво је расположење на острву ?

Каква је месечина у Дебисијевој музици ?

Какав је свет морских сирена у овом делу ?

Зашто се чују дубоки тонови у овој успаванки ?

Како плови барка по мору у овом делу ? Да ли се љуља ?

Како теку водоскоци у фонтани у овој композицији ?

