

МУЗИКА У СРБИЈИ У 19. ВЕКУ

За разлику од Европе где се музички живот развијао још од 17. века, музички живот у Србији је почео да се развија тек у 19. веку након Другог српског устанка. Владао је кнез Милош Обреновић који је желео да се дворски начин живота изједначи са европским па је основао оркестар. Оркестар је свира на државним свечаностима и за црквене празнике.

У Шапцу долази први клавир у Србију, у Панчеву се оснива „Панчевачко српско црквено певачко друштво“ 1838. године као први хор у Србији који и данас постоји. Тек након петнаест године, тачније 1853. године Београд оснива хор. У Београду се оснива Народно позориште 1868. године. Оснивају се музичке школе, прву је основао Стеван Стојановић Мокрањац у Београду 1899. која и данас постоји.

Многи композитори су се интересовали за српску духовну музику, соло песму, фолклорну традиционалну музику, хорску музику. Међу њима су : Корнелије Станковић, Јосиф Маринковић и Стеван Стојановић Мокрањац.

С. С. Мокрањац на новчаници од 50 динара



Послушајте дела наших композитора :

Корнелије Станковић – Достојно јест, став из литургије

https://www.youtube.com/watch?v=3hI9_2AwhHc

С.С. Мокрањац – Козар, о дечаку који је изгубио козу

<https://www.youtube.com/watch?v=QJc8hZieEMc>

Јосиф Маринковић – Где си душо, где си рано

<https://www.youtube.com/watch?v=L4GGvo6uJjQ>

Корнелије Станковић – Што се боре мисли моје на текст кнез Михајла Обреновића

<https://www.youtube.com/watch?v=L4GGvo6uJjQ>